an Jorge.

Te mando el ultimo excel con todos los datos incluidos gracias en mayor parte a tu ayuda.

Entiendo que al final no hay prueba absoluta de “autoria", pero me gustaría brindar la información mas fiel posible a la realidad.

Y tengo unas preguntas

1. Es Recopilacion y compilacion para este trabajo lo mismo? rec. vs.comp.

2. La Perica Autor Lino Gallardo y no Gallignani?

<https://www.youtube.com/watch?v=yB1WYWg8CDQ>

3. Ramoncito: Autor Ché Maria Giménez?

Ramoncito se refiere al Dr. Ramón Almao en la hacienda "Cimarrona" en compañía de **Ché María Giménez** y Pablo Canela en una reunión entre amigos de la cual surgió esta composición. La "cimarrona" es un pequeño grupo de músicos, que aún amenizan fiestas populares, turnos, rezos, pasacalles... normalmente están al margen, en segundo plano, pero no dejan de oírse, amenizar...fuente Carlos Mendza. mi [cuatro.com](http://cuatro.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=zJv_trpGpwQ>

4. La Sapoara de acuerdo con [Maria Alejandra Pasarella Alvarado](https://www.youtube.com/channel/UCYMB84Ls_I9vnHSSbh8RnCA) lo escribió Francisco Carreño

<https://www.youtube.com/watch?v=css581I0Juc>

5. Maremare  Autor Francisco Carreño

Nuestra primera institucion musical, nos deleita con todo un repertorio de canciones Venezolanas, y en este caso nos trae el Merengue Oriental "Mare mare" del compositor Francisco Carreño con arreglos de Rafael Osuna ... !!!

<https://www.youtube.com/watch?v=21gLtlYPuj4>

Ya no le voy a dar más vueltas a este asunto . ( suficiente).

Muchas gracias

Ricardo

Buena noche,

Las recopilaciones realizadas por Francisco Carreño y Abel Vallmitjana:

"El Sebucán" Estado Sucre

"El Maremare" Estado Anzoátegui

"El Carite" Estado Nueva Esparta

Al igual que:

"Caza del Tigüitigüe" (canción)

Estado Nueva Esparta

Aquí una fuente en que conseguí está canción:

<https://blogarmariomusical.blogspot.com/2016/07/100-canciones-venezolanas-jose-penin.html?m=1>

Todos Estados Orientales de Venezuela.

También hay un grupo de recopilaciones realizadas por Vicente Emilio Sojo:

"Esta Noche Serena" (canción)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

Región Central

<http://bdigital.eafit.edu.co:8080/bdng/query/single.xsp?idregistro=2068642>

"Mi Real y Medio" (canción)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

Región Central

<http://bdigital.eafit.edu.co:8080/bdng/query/single.xsp?idregistro=2068642>

En este caso se puede conseguir un título alternativo "Con Real y Medio" de una versión muy popular y más reciente de Serenata Guayanesa

<https://www.micuatro.com/acordes/con-real-y-medio/>

"Don Ramón" (bolera)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

Distrito Federal

<http://sibucv.ucv.ve/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1350>

"La Lora" (guasa)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

Distrito Federal

En este registro de la Biblioteca Nacional de atribuye a Lino Gallardo:

<http://sisbiv.bnv.gob.ve/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=171237&query_desc=au%3A%22Sauce%2C%20Angel%2C%22>

"Cantemos, cantemos" (aguinaldo)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

<https://tucuatro.com/es/cancion/cantemos-cantemos/>

"San Pedro" (parranda)

Recopilación: Vicente Emilio Sojo

Distrito Federal

<https://diariolavoz.net/2013/06/23/si-san-pedro-se-muriera/>

La Burriquita (diversión oriental)

Autor: desconocido

<http://sibucv.ucv.ve/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1350>

Aquí la atribuyen a Francisco Carreño y Abel Vallmitjana, pero debe ser otra recopilación:

<http://bdigital.eafit.edu.co:8080/bdng/query/single.xsp?idregistro=2068642>

Esta es toda la información que he conseguido, cruzando varias fuentes de datos. Sin embargo estaré pendiente de cualquier detalle o duda que tengas Ricardo.

Atentamente,

Juan Jorge Uzcátegui Flores

Hola mira  lo que encontre esta mañana.

<https://sincopa.com/traditional/artists2/los_cunaos.htm>

Buena noche

[Sincopa.com](http://Sincopa.com) es una excelente base de datos de música venezolana, toma los datos tal como aparecen en los álbumes.

En el casos de esas danzas las indican como compositores a:

Francisco Carreño y Abel Vallmitjana

Yo los he conseguido como recopiladores, mayormente son danzas indígenas algunas originales otras producto de la colonización, como es el caso de Sebucán que he conseguido como una danza en tributo al árbol traída por los españoles. Pero "El Sebucán" es un utensilio para extraer el cianuro de la yuca amarga empleado por los indígenas.

"El Maremare" (danza)

Recopilación:

Francisco Carreño y Abel Vallmitjana

Si es una danza original de la tribu Cumanagoto, Maremare era un cacique de esa tribu, la danza la llaman Tura. En estos casos la recopilación incluye la traducción de la lengua de la tribu, la transcripción de la partitura, de una música que se transmitió oralmente.

"El Carite" (danza)

Recopilación:

Francisco Carreño y Abel Vallmitjana

En el que si aparece Francisco Carreño como compositor es en:

"La Zapoara" (merengue)  
Recopilación: Francisco Carreño  
<http://venezuelaehistoria.blogspot.com/2019/03/francisco-carreno_9.html?m=1>

Es con "Z" aunque también aparece con "S'.

Atentamente,

Juan Jorge Uzcátegui Flores